



## ¿RODAMOS UN CORTOMETRAJE?

### **OBJETIVO DEL CURSO:**

El objetivo de este curso teórico- práctico de introducción al cine, para adolescentes, consiste en presentarles las herramientas necesarias para que puedan contar sus historias de la mejor manera posible, dentro de sus posibilidades audiovisuales y técnicas.

Mediante el trabajo individual y la toma de decisiones en equipo, se trabajará sobre una idea, se desarrollará un guion y se aprenderán los conceptos básicos para rodar y editar un cortometraje.

### **ESTRUCTURA DEL CURSO:**

El curso está diseñado para impartirse en cinco clases presenciales de una duración de dos horas por clase. Se dará una clase al mes, comenzando en enero y terminando en mayo de 2022.

Igualmente, los alumnos tendrán que realizar unos ejercicios prácticos, fuera del horario de las clases, para reforzar los conceptos impartidos.

### **CONTENIDOS DEL CURSO:**

#### **CLASE 1: EL GUIÓN**

Fecha propuesta: lunes 17 de enero (16:00- 18:00 horas)

#### TEMARIO:

- Entender la estructura y elementos del guion
- Conocer como funciona un software de escritura de guion

#### TAREA:

- Escribir un guion de tres páginas y dos personajes

#### **CLASE 2: LOS PLANOS**

Fecha propuesta: miércoles 16 de febrero (16:00- 18:00 horas)



TEMARIO:

- Análisis de los planos de cine
- Saber que se transmite con cada plano
- Elección de los planos para contar una secuencia

TAREA:

- Analizar los planos de secuencias de algunas películas

**CLASE 3: LA PREPRODUCCIÓN**

Fecha propuesta: miércoles 16 de marzo (16:00- 18:00 horas)

TEMARIO:

- Configuración del equipo de rodaje
- Localización técnica
- Los ensayos con actores
- Elaboración del guion técnico

TAREA:

- Ensayo entre director y actores
- Elaborar un guion técnico

**CLASE 4: EL RODAJE**

Fecha propuesta: miércoles 13 de abril (16:00- 18:00 horas)

ACTIVIDAD:

- Rodaje del cortometraje

**CLASE 5: LA EDICIÓN**

Fecha propuesta: miércoles 18 de mayo (16:00- 18:00 horas)

ACTIVIDAD:

- Visionado del material rodado
- Edición del cortometraje



### **BIOFILMOGRAFÍA DE JOSEMARI MARTÍNEZ**

Josemari Martínez, aunque se licenció en Ciencias Económicas y durante muchos años trabajó en finanzas (Banco Santander de Negocios, Tressis) y en consultoría (KPMG, Everis), en un momento de su vida decidió dedicarse lo que realmente le apasionaba: el cine.

Junto a otros tres socios funda la productora Calabaza FILMS en 2012. Desde entonces y hasta la fecha, Josemari ha producido cerca de veinte cortometrajes, algunos escritos y dirigidos por él. Con sus trabajos ha obtenido más de 200 selecciones en festivales nacionales e internacionales, destacando la Nominación a los Premios Goya en 2019 con el cortometraje "Vida Modelo", un corto de animación en stop motion.

Igualmente ha producido y dirigido seis videoclips y unas 50 piezas audiovisuales de branded content para diferentes clientes (Adif, Famosa, Ayuntamiento de Madrid, CEAR, Italfarmaco, JTI, Galbani, President, Mútua Madrileña, Direct Seguros, Sopra Steria, etc.)

#### **Formación:**

ECAM, Dirección Avanzada

UNED, Guion de Cine

SGAE, Dirección de Actores (con María Ripoll)

SGAE, Dirección de Actores (con Carla Calparsoro)

SGAE, Estructuras dramáticas del guion de cine (con Eliseo Altunaga)

Central de Cine, Dirección de Actores (con Natalia Mateo)

Reel como director:

<https://www.youtube.com/watch?v=PujcFSTTLmw&t=42s>

"Que el fin del mundo te pille bailando" (2018, cortometraje):

[https://www.youtube.com/watch?v=gGc\\_iaAim5g&t=483s](https://www.youtube.com/watch?v=gGc_iaAim5g&t=483s)

"Memorias" (2020, videoclip):

<https://www.youtube.com/watch?v=uif0feYcd2g>

"Oniria" (2020, publicidad):

<https://www.youtube.com/watch?v=MlLDdQM0NN4&feature=youtu.be>