



RUEDA TU CORTOMETRAJE

ESTRUCTURA DEL CURSO

CLASE 1: INTRODUCCIÓN

Fecha propuesta: martes 16 febrero (16:00- 18:00 horas)

TEMARIO:

- Estructura y elementos del guion
- Escritura del guion profesional
- Equipo Técnico
- Elaboración del presupuesto
- Localización
- Desglose y lectura técnica del guion
- Tipos de planos
- Ensayos con actores y reescritura del guion

TAREA:

- Escribir un guion de tres páginas y dos personajes

CLASE 2: PREPRODUCCIÓN

Fecha propuesta: jueves 4 marzo (16:00- 18:00 horas)

TEMARIO:

- Análisis del guion
- Configuración del equipo de rodaje
- Localización técnica
- Elaboración del guion técnico

TAREA:

- Ensayo entre director y actores



CLASE 3: RODAJE

Fecha propuesta: jueves 18 marzo (16:00- 18:00 horas)

ACTIVIDAD:

- Rodaje del cortometraje

CLASE 4: EDICIÓN

Fecha propuesta: jueves 1 abril (16:00- 18:00 horas)

ACTIVIDAD:

- Visionado del material rodado
- Edición del cortometraje



BIOFILMOGRAFÍA

Josemari Martínez, aunque se licenció en Ciencias Económicas y durante muchos años trabajó en finanzas (Banco Santander de Negocios, Tressis) y en consultoría (KPMG, Everis), en un momento de su vida decidió dedicarse lo que realmente le apasionaba: el cine.

Junto a otros tres socios (pero sobre todo amigos) en 2012 funda la productora Calabaza FILMS. Desde entonces y hasta la fecha, Josemari ha producido cerca de veinte cortometrajes, la mayoría escritos y dirigidos por él. Con sus trabajos ha obtenido más de 200 selecciones en festivales nacionales e internacionales, destacando la Nominación a los Premios Goya en 2019 con el cortometraje "Vida Modelo", un corto de animación en stop motion.

Igualmente ha producido y dirigido seis videoclips y unas 50 piezas audiovisuales de branded content para diferentes clientes (Adif, Famosa, Ayuntamiento de Madrid, CEAR, Italfarmaco, JTI, Galbani, President, Mútua Madrileña, Direct Seguros, Sopra Steria, etc.)

Formación:

ECAM, Dirección Avanzada

UNED, Guion de Cine

SGAE, Dirección de Actores (con María Ripoll)

SGAE, Dirección de Actores (con Carla Calparsoro)

SGAE, Estructuras dramáticas del guion de cine (con Eliseo Altunaga)

Central de Cine, Dirección de Actores (con Natalia Mateo)

Reel como director:

<https://www.youtube.com/watch?v=PujcFSTTLmw&t=42s>

"Que el fin del mundo te pille bailando" (2018, cortometraje):

https://www.youtube.com/watch?v=gGc_iaAim5g&t=483s

"Memorias" (2020, videoclip):

<https://www.youtube.com/watch?v=uif0feYcd2g>

"Oniria" (2020, publicidad):

<https://www.youtube.com/watch?v=MlLDdQM0NN4&feature=youtu.be>